

ظلل (اختر) الإجابة الصحيحة مما يلي:

- (1) تعرّف التربية الفنية على أنها:
- مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة.
 - تغيير سلوك المتعلم بشكل أفضل.
 - إستغلال خامات البيئة دون تعديل السلوك.
 - تغيير سلوك المتعلم من خلال ممارسة الأعمال الفنية.
- (2) تسهم التربية الفنية في توجيه الطلبة نحو مسارات مختلفة من الفنون وتعمل أيضا على :
- استجابة الطالب للجمال في محيطه فقط.
 - تدعيم القيم المرتبطة بالذوق العام.
 - إعداد الفرد المتكامل الشخصية بدون الاشتراك مع المواد الاخرى .
 - تعمل على اثراء القدرات وتحقق الرغبات بشكل فردي فقط.
- (3) من أهداف التربية الخاصة :
- التعرّف على الأطفال العاديين .
 - إعداد البرامج الفنية .
 - التعرف على الأطفال غير العاديين .
 - إعداد وتوفير الخامات الفنية.
- (4) تعرّف التربية الخاصة على أنها:
- مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة للأطفال غير العاديين.
 - مجموعة من البرامج التربوية المتخصصة للأطفال العاديين.
 - تعديل سلوك الأطفال غير العاديين من خلال البرامج الفنية.
 - تعديل سلوك الأطفال العاديين من خلال البرامج الفنية.
- (5) يمكن أن نطلق على عملية إعادة التأهيل للأطفال ذوي الاحتياجات من خلال إحدى العبارات الآتية :
- إختلاف حالتهم الجسمانية عن غيرهم من الأفراد العاديين .
 - إستعمال جميع الإمكانيات المتاحة والاستفادة منها بأكبر قدر ممكن .
 - عيشهم في أسر ممزقة بعيدا عن الوالدين .
 - التفوق العقلي والذكاء والمواهب الخاصة.
- (6) تعرّف الفئات الخاصة على أنها:
- برامج تربوية متخصصة تقدم لذوي الاحتياجات .
 - المحرومين من وسائل العيش كاللبس والمأكل .
 - تقتصر تسميتهم على الموهوبين والأحداث والجانحون.
 - من تحول أجسامهم او عقولهم عن أداء الدور الطبيعي في الحياة .

- (7) تعدّ التربية الفنية لذوي الاحتياجات الخاصة مهمة لأنها:
- تساعدهم على الوصول إلى مستوى الأطفال العاديين.
 - تساعدهم على فهم الأمور وإدراكها وتطوير وتقوية المهارات الإدراكية .
 - تساعدهم على جمع وتوفير الخامات و العينات من البيئة المحيطة .
 - تساعدهم على إنتاج أعمال فنية يغلب عليها التكرار والآلية .
- (8) إن الهدف من تضمين الأنشطة في البرامج الفردية والجماعية لذوي الاحتياجات هو:
- مساواتهم بالأطفال العاديين.
 - تحقيق نواتج إبداعية بالدرجة الاولى .
 - وسيلة للتعبير التلقائي والاتصال بالآخرين.
 - الاهتمام بنواحي محددة كالعقلية والجسمية.
- (9) من أهم أدوار معلم التربية الفنية عند ممارسة الفن لذوي الاحتياجات :
- تعزيز الطفل والثقة به.
 - الانسحاب من محيط الطفل.
 - المشاركة والتواصل مع اقرانه .
 - البحث عن مصدر الادوات والخامات.
- (10) من أسس أهمية ممارسة الفن لذوي الاحتياجات التعبير عن المشكلات دون ضبط وهذا يعني فنياً:
- التعبير عن الدوافع الظاهرة والباطنة باستخدام خاصية الإضافة.
 - التنفيس عن الانفعالات والصراعات باستخدام خاصية الحذف.
 - اللجوء الى الحذف والإضافة بالتعبير عن كل ما يراه غير ملائم .
 - عدم اللجوء الى الحذف والإضافة بالتعبير عن كل ما يراه غير ملائم .
- (11) واحدة من الآتية تعد من أهم أسس ممارسة الفن لذوي الاحتياجات وتعويضه عن الكثير مما فقد:
- الكشف عن فنون الأطفال غير العاديين.
 - العلاج بالفن .
 - تعويض الطفل غير العادي عن جوانب النقص.
 - تحقيق الذات.
- (12) تختلف وظيفة التربية الفنية للفئات الخاصة عن وظيفة التربية الفنية في المدارس العادية في:
- التربية الفنية لذوي الاحتياجات تعد اطفالا غير عاديين للحياة العادية.
 - التربية الفنية في المدارس العادية تعد أطفالا غير عاديين للحياة العادية.
 - التربية الفنية في المدارس العادية لا تهتم إلا بالأطفال غير العاديين.
 - التربية الفنية لذوي الاحتياجات تعد أطفالا عاديين للحياة العادية.

- (13) تحقيق الذات في ممارسة الأعمال الفنية تعني :
 (أ) الكشف عن القيم الفردية.
 (ب) رضى الطفل عما أنتجه من أعمال فنية.
 (ج) تعويض الطفل عما فاتته من نقص.
 (د) الكشف عن الفروق الفردية.
- (14) يعدّ الفن الموجّه إلى اغراض تشخيصية وعلاجية من أهم الأسس التي تكشف عن:
 (أ) فنون الموهوبين .
 (ب) القيم الفردية والاهتمام بها بغض النظر عن مستوى الطفل.
 (ج) تحقيق الذات.
 (د) مسببات الأمراض وتقوية الدفاعات النفسية تجاهها .
- (15) التوافق المهني في ممارسة الأعمال الفنية لذوي الاحتياجات يعني:
 (أ) العلاج بالفن.
 (ب) الاستقلال الاقتصادي .
 (ج) تحقيق الذات.
 (د) التوافق الاجتماعي.
- (16) من أهم مجالات تحقيق التوافق في ممارسة الأعمال الفنية لذوي الاحتياجات :
 (أ) التوافق العلاجي والديني.
 (ب) التوافق الاقتصادي والعلاجي.
 (ج) التوافق الديني والاقتصادي .
 (د) التوافق الشخصي والانفعالي.
- (17) برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات تقدم مجموعة من الأغراض والخدمات بالدرجة الأولى منها:
 (أ) إعداد الأطفال العاديين.
 (ب) خدمات إرشادية وعلاجية.
 (ج) إعداد البيئة التعليمية.
 (د) خدمات الكشف عن القيم الفردية.

- (18) يعدّ فهم أسلوب كل طفل في العمل الفني أحد أهداف الأساس الفني الآتي:
(أ) تعويض الطفل عن النقص.
(ب) العلاج بالفن.
(ج) تحقيق التوافق.
(د) الاهتمام بالقيمة الفردية.

- (19) عند تقديم الخبرات في برامج التربية الفنية المصممة لذوي الاحتياجات يفضل أن تكون:
(أ) عامة وبعيدة عن التفاصيل.
(ب) متنوعة من محيط الطفل.
(ج) غير متصلة ببعضها البعض .
(د) غير موجه لتنمية جانب معين.

- (20) من أهم أسس برامج التربية الفنية لذوي الاحتياجات :
(أ) استمرارية البرنامج.
(ب) العلاج بالفن.
(ج) تحقيق الذات.
(د) تحقيق التوافق.